

## 초등음악교육 전공

### 1. 전공의 목표

초등음악교육전공은 유능한 초등교사로서의 자질을 함양한 전문적인 초등음악교사 양성을 목표로 한다. 이를 위해 피아노, 성악, 작곡, 국악 등의 실기지도법과 음악사, 음악교육 연구방법론, 음악교수법 등의 이론 지도법에 관한 역량을 배양한다.

### 2. 편제

교과구분	교과목명	구분	학기	비고
전공기초	음악교육의 이해 초등국악교육의 이해 및 지도	교과교육 전공	1	택 1
	피아노지도연구 음악의 이해		2	택 1
	피아노반주법연구 합창지도법 및 지휘법 연구 기초 음악 이론 연구	전공	3	택 1
전공선택	작곡실기 편곡법연구 피아노실기 피아노 듀오 연주 성악실기 성악양상불 음악교육연구방법론 국악실기 해금실기 그룹 피아노 지도법 피아노음악의 이해 관현악 연주법 연구 합주지도법 및 지휘법 연구	전공	홀수	택 6
	코다이교수법연구	교과교육		
	창작지도방법연구 피아노문헌연구 피아노양상불 한국가곡연구 외국가곡연구 음악의 역사 음악 교수학습방법론 국악양상불 해금양상불 초급 피아노 지도법 피아노 연주법 연구 관현악 양상불 연구 오케스트라 운영법	전공		
	음악교육세미나	교과교육		
연구윤리	연구윤리			P/F

### 3. 교과목 개요

---

#### 전공기초[9학점]

---

- 음악교육의 이해(Understanding of Music Education)  
음악교육의 기초 과목으로서 이 과목은 음악을 하는 모든 과정 및 그 지원체제, 음악을 가르치는 교사들을 격려하기 위해 마련한 것으로, 이 분야의 동향 및 도전에 대해 현실적이고 실질적인 개념을 제공한다.
- 초등국악교육의 이해 및 지도(Teaching and Understanding of Korean Traditional Music)  
초등교육에 있어서 국악실기의 체계적이고 효과적인 지도방법을 연구하여 학습에 적용할 수 있는 능력을 함양한다.
- 피아노지도연구(The Study of Piano Teaching)  
피아노를 이해하고 피아노 교수법을 향상시키기 위해 피아노의 테크닉을 개발, 향상시켜 실제적 적용을 위해 연구한다.
- 음악의 이해(Understanding of Music)  
음악을 구성하는 개념과 음악의 발전사를 이해하고, 삶에 영향을 주는 음악을 찾아 그 의미를 깊이 있게 아는 과정이다. 이 과정을 통해 음악에 대한 통찰력을 키우고, 음악 지도에 대한 기반을 튼튼히 한다.
- 피아노반주법연구(Research in Piano Accompanying)  
피아노 반주법 학습을 통하여 건반화성을 이해하고 반주능력을 개발, 향상시켜 실제적 적용을 위해 연구한다.
- 합창지도법 및 지휘법 연구(Teaching Methods of Orchestra Techniques and Conducting)  
오케스트라의 전반적인 구성, 악기, 운영 등에 대한 이론을 연구하고 오케스트라의 지휘법에 관한 실제와 이론을 연구한다.
- 기초 음악 이론 연구(Research of Basic Music Theory)  
오음악 이론의 근본적 이해와 기본 원리 탐구를 통해 포괄적이고 창의적인 음악교육을 지도하고 연구하는데 목적을 둔다.

- 작곡실기(Practice of Musical Composition)  
기능화성에 기초한 작곡기법 실습을 통해 음악어법 활용능력과 창의적 음악사고를 확장시킨다.
- 편곡법연구(The Study of Arrangement)  
음악교육에 있어서 다양한 악기와 앙상블의 편곡에 관해 연구한다.
- 피아노실기(Practice of Piano)  
체계적이고 지속적인 계획에 의한 피아노 연주 기능을 연마하고 음악적 자질 향상을 위해 연구한다.
- 피아노 듀오 연주(Piano Duo)  
다양한 피아노 듀엣곡을 중심으로 연주 경험을 하고 연주 능력을 향상시킨다.
- 성악실기(Practice of Vocal Music)  
올바른 발성법과 아름답고 정확한 가창력 개발을 위해 연구한다.
- 성악앙상블(Practice of Vocal Ensemble)  
올바른 발성법과 아름답고 정확한 가창력 연마뿐만 아니라 앙상블을 통해 다양한 성악 앙상블 연주 경험과 음악지도에 대한 기반을 마련하고자 한다.
- 음악교육연구방법론(The Research Methodology of Music Education)  
음악교육 연구방법의 기초 이론을 이해하고, 실제 연주 주제에 따른 연구방법을 찾고 적용한다. 문헌 연구, 질적 연구, 양적 연구 등의 기초 이론에 대한 내용과 그 적용 방법을 연구한다.
- 국악실기(Practice of Korean Instruments)  
국악기에 대한 개인의 연주 능력 향상을 위해 연구한다.
- 해금실기(Practice of Haegeum(A Korean Fiddle))  
해금 지도의 이론과 실제 및 연주에 관한 지도법을 연구한다.
- 그룹 피아노 지도법(Teaching Method of Group Piano)  
그룹 피아노 교육에 적용할 수 있는 다양한 교수법을 연구하고 실습한다.

- 피아노음악의 이해(Understanding of Piano Music)

효율적으로 현장에 적용할 수 있는 교수능력을 함양할 수 있도록 시대별 피아노 문헌을 통하여 전반적인 음악의 역사에 대해 이해하고, 이를 피아노 실기에 적용하여 효과적인 지도방법을 연구한다.

- 관현악 연주법 연구(The Study of Musical Instrumentation)

다양한 관현악 악기에 대해 이해하고 악기 특성에 따른 여러 연주법의 능력향상을 위해 연구한다.

- 합주지도법 및 지휘법 연구(Teaching Methods of Orchestra Techniques and Conducting)

오케스트라의 전반적인 구성, 악기, 운영 등에 대한 이론을 연구하고 오케스트라의 지휘법에 관한 실제와 이론을 연구한다.

- 코다이교수법연구(The Study of Kodaly Method)

음악의 개념을 강조하고, 숭고한 예술 음악을 활용하는 코다이 교수법의 원리와 내용을 이해하고, 수업에 적용할 수 있는 능력에 대해 연구한다. 주요 내용은 코다이의 철학, 코다이의 교재, 코다이의 지도 방법, 그리고 그 적용을 이해한다.

- 창작지도방법연구(The Study of Teaching Method for Composing)

현대 음악 교육철학에 근거하여 창작활동을 수행해야 하는 교사들에게 필요한 기본 자세와 수업 진행 방법 논의, 학습 자료와 그 응용을 위한 아이디어, 단계별 과정과 전략 등 교실에서 활용할 수 있는 창작지도 방법에 대한 제반 사항을 탐구한다.

- 피아노문헌연구(An Anthology of Piano Music)

여러 시대의 피아노 곡을 중심으로 연주하며, 음악 지도를 위해 연구한다.

- 피아노앙상블(Practice of Piano Ensemble)

체계적이고 지속적인 계획에 의한 피아노 테크닉의 연마뿐만 아니라 앙상블을 통해 다양한 피아노 연주 경험과 음악지도에 대한 기반을 마련하고자 한다.

- 한국가곡연구(The Study of Korean Songs)

한국가곡의 해석, 디션 등을 체계적 발성으로 표현하기 위해 연구한다.

- 외국가곡연구(The Study of Foreign Songs)

이태리, 독일 등 외국 가곡의 디션을 배우고 해석하여 표현하기 위해 연구한다.

- 음악의 역사(History of Music)

음악의 역사적 변천을 이해함으로써 현재 우리가 만나는 음악형식과 가치를 보다 깊이 있게 이해하게 하고, 역사적 이해를 바탕으로 연주나 감상 그리고 창작 활동에서 스스로의 고유성을 드러내고 느낄 수 있도록 한다. 학습 내용은 인류가 함께 발전시켜 온 음악의 형식과 배경 지식을 다루어 인과 관계가 있는 이야기로 풀어 낼 수 있도록 한다. 음악의 태동, 중세, 르네상스, 바로크, 고전, 낭만, 현대 등으로 구분하여 공부함으로써 지식을 체계적으로 쌓을 수 있도록 한다.

- 음악 교수학습방법론(Teaching and Learning of Music)

학생들이 음악의 개념을 이해하게 하고, 실기 기능을 기를 수 있게 하는 교수학습 방법을 이해하고, 실제 적용할 수 있는 능력을 기른다.

- 국악앙상블(Korean Traditional Music Ensemble)

국악기에 대한 올바른 연주법과 연주 테크닉을 연마하고 앙상블을 통해 다양한 국악 연주 경험과 학교 현장에 적용할 수 있는 국악지도에 대한 기반을 마련하고자 한다.

- 해금앙상블(Haegum Ensemble)

해금에 대한 기초 연주법을 비롯해 체계적이고 지속적인 훈련을 통해 해금의 연주 테크닉을 연마하고 앙상블을 통해 다양한 해금 연주 경험과 이를 토대로 학교 현장에 적용할 수 있는 국악지도의 기반을 마련한다.

- 초급 피아노 지도법(Teaching Method of Primary Piano)

초급 수준의 학생들이 다룰 수 있는 기본적인 문헌을 살펴보고 지도법을 연구한다.

- 피아노 연주법 연구(Research in Piano Teaching)

다양한 시대의 피아노 곡을 통하여 시대별 음악을 고찰하고, 분석하여 연주해본다.

- 관현악 앙상블 연구(The Study of Instrumental Ensemble)

다양한 악기로 구성된 앙상블에 대해 이해하고 효율적인 연습과 연주 방법에 대해 연구한다.

- 오케스트라 운영법(Orchestra Management Theory)

초등학교 현장에서 실제로 적용하기 위한 오케스트라 운영에 대해 전반적인 연구를 한다.

- 음악교육세미나(Seminar for Music Education)

음악교육과 관련된 다양한 주제에 대한 구체적인 사례연구에 기초하여 세미나 형식으로 연주주제를 탐색함으로써 음악교육의 제반 연구 방법 및 그 적용을 탐구한다.