

실용음악교육 전공

1. 전공의 목표

본 전공은 실용음악 교육에 필요한 전문적인 지식을 체계적으로 습득하여 실용음악 교육 전문가로서의 역량을 가진 우수한 인재를 육성하는 데 있다.

2. 편제

교과구분	교과목명	구분	학기	비고
전공기초	시창 청음	전공	1	필수
	리듬 응용론		2	
	실용음악 교육론 실용음악사		3	택 1
전공선택	재즈 피아노 I 오케스트레이션 뮤지컬 현대음악연구	전공	홀수	택 6
	재즈 피아노 II 피아노 연주법 지휘법 즉흥 연주법 보컬		짝수	
연구윤리	연구윤리			P/F

3. 교과목 개요

전공기초[9학점]

- 시창 청음(Sight Singing & Ear Training)

다양한 조성과 입시기호, 반음계적 시창과 리듬, 화성 청음 등을 통해 음악적 기본기를 갖게 한다.

- 리듬 응용론(Rhythmic Contemporary Theory)
기본리듬에서 파생되는 다양한 리듬을 연구하고 다양한 작품에서 새로운 리듬을 응용해 본다.
- 실용음악 교육론(Practical Arts Education)
실용음악의 교육과정과 실용음악 수업의 이해를 통해 실용음악교사로서 지도 능력을 기른다.
- 실용음악사(Contemporary Music History)
고전 음악사에 대한 이해를 바탕으로 실용음악사의 생성과 발전 그리고 미래를 연구해 본다.

전공선택[18학점]

- 재즈피아노 I (Jazz Piano I)
재즈에서 활용되는 코드와 리듬을 이해하고 피아노 교수법에 적용하여 연주능력을 개발·향상시킬 수 있는 방법에 대해 연구한다.
- 오케스트레이션(Orchestration)
오케스트라에 사용되는 악기를 심도 깊게 연구하고, 각 악기의 역할과 작곡 및 편곡상의 활용도를 분석하여 실제 작·편곡에 적용해본다.
- 뮤지컬(Musical Theater Performance)
뮤지컬에 필요한 테크닉과 디션, 연기 등을 실제 레파토리를 통해 실기 능력을 갖게 한다.
- 현대음악연구(Contemporary Music Research)
바로크 4성 모텟과 고전음악의 조성, 화성, 대위를 기초하여 현대음악에서의 변화를 연구한다.
- 재즈피아노II(Jazz Piano II)
재즈에서 활용되는 코드와 리듬을 활용하여 재즈 연주를 위한 테크닉에 대해 연구한다.

- 피아노 연주법(Piano Performance and Pedagogy)
시대별 다양한 곡을 통해 피아노 연주법과 테크닉을 개발·향상시켜 음악적 자질 향상을 위한 연구한다.
- 지휘법(Conduction Technique)
소규모부터 대규모 악단을 실질적으로 이끄는 방법부터 앙상블 교육까지 실용적 지휘법을 통해 연구해본다.
- 즉흥 연주법(Improvisation)
즉흥연주에 대해 이해하여 교육에 적용할 수 있는 연주법에 대해 연구한다.
- 보컬(Practical Vocal)
Light Music에서 사용되는 마이크와 MR 등을 활용한 실용음악적 창법과 테크닉을 익혀 실기 능력을 갖게 한다.